Валишева Наталья Алексеевна,

заведующая научно-методическим отделом

 Центральной муниципальной библиотеки

 им. Н.А. Некрасова г. Ижевска

**"Новые социокультурные практики муниципальных библиотек г. Ижевска**

**в работе с местным сообществом".**

**Слайд 2** Город Ижевск – это крупный промышленный центр общегосударственного значения, а также образовательный, научный и культурный центр Удмуртии. Население города – 642 тысячи человек.

**Слайд** 3 В Ижевске работают около 100 учреждений культуры, среди них 3 музея, 4 театра, многочисленные школы искусств, центры детско-юношеского творчества и, конечно, библиотеки. В 2006 году открыл свои двери отреставрированный Цирк, оснащенный самой современной техникой, высококачественным звуковым и световым оборудованием, а в 2008 году – Государственный зоопарк Удмуртии, один из крупнейших зоологических парков России.

Таким образом, ижевчане имеют большие возможности в выборе того или иного учреждения для проведения культурного досуга.

**Слайд** 4 Тем не менее, библиотеки, в силу своих главных достоинств - открытости, доступности и бесплатности остаются конкурентоспособными в ряду культурно-досуговых учреждений города.

**Слайд** 5 Централизованная библиотечная система г. Ижевска - это 23 библиотеки, из них – 2 Центральные библиотеки, 6 детских, 17 универсальных.

**Слайд** **6** 9 библиотек функционируют как информационные центры по определенным направлениям (Центр психологического просвещения, Центр чтения, Центр русской культуры и литературы и т.д.)

**Слайд** **7** Сегодня очень активно происходит переосмысливание роли библиотеки как публичного пространства. Главное направление развития – это библиотека -культурно-просветительский центр – коммуникационная площадка интеллектуального развития и культурного досуга населения страны» («Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки»).

**Слайд** **8** Библиотеки ориентируются, прежде всего, на своих пользователей, понимая, что они очень разнообразны и у них разные культурные запросы. Выход на современные городские и культурные сообщества является ключевым моментом, который библиотеки могут использовать в своем развитии.

**Слайд** **9** Что такое городские сообщества? Это объединения городских активистов, связанных общей сферой интересов, целями и системой ценностей. Городские сообщества как социальный субъект основываются на позитивной и созидательной деятельности, и только тогда, как показывает практика, они являются жизнеспособными и полезными для общества в целом.

**Слайд** **10** И почему бы именно библиотекам, владеющим «мудростью веков» и богатым опытом информационно-просветительской деятельности, не стать такими центрами объединения и развития различных сообществ?

**Слайд** 11 Модернизация библиотек г. Ижевска идет в соответствии со «Стратегией развития муниципальных библиотек г. Ижевска на 2015-2018 гг.» (направления представлены на сайте).

**Слайд** 12 Как мы видим, работа по изучению потребностей сообществ занимает в этом перечне первое место.

**Слайд** 13 С целью выявления отношения горожан к библиотекам и их ожиданий от функциональной наполняемости библиотечных пространств, ЦМБ им. Н.А. Некрасова в 2015 году провела социологическое исследование «Библиотека – интеллектуальное пространство развития личности».

**Слайд 14** В исследовании приняли участие как реальные, так и потенциальные пользователи библиотек, всего более 400 человек.

**Слайд** **15** Отношение потенциальных пользователей к библиотекам мы выясняли через призму свободного времени, как одну из важных ценностей эпохи. Оказалось, что в свободное время респонденты охотно занимаются своим хобби, отправляются на прогулку или встречаются с друзьями. Поход в библиотеку занял четвертое место в рейтинге досуговых предпочтений.

**Слайд** **16** Необходимо было выяснить причину НЕпосещения библиотек. По мнению респондентов, у современных горожан нет потребности в библиотеках и нет времени для ее посещения. Кроме того, жители уверены, что в библиотеке нет новых и нужных книг. Каждый 10 респондент отметил, что Интернет является явным конкурентом библиотек.

Исследование показало, что качество обслуживания, в том числе неудобный график работы, строгие правила пользования, низкое качество услуг играют важную роль в том, что горожане стали реже посещать библиотеки.

**Слайд** **17** Следующая группа вопросов была ориентирована на выявление потребности в услугах библиотеки.

По итогам анкетирования, наиболее востребованными оказались: организация различных мастер-классов, психологических тренингов, предоставление доступа к Интернет и электронным библиотекам. Среди отмеченных респондентами услуг также - игротеки, занятия йогой, организация детских интеллектуальных игр.

**Слайд** **18** Третья группа вопросов выявила, какие библиотечные события могли бы быть интересными для горожан.

Безусловными лидерами стали встречи с интересными людьми, презентации книг и авторов, концерты, дискуссионные и литературные клубы. По сути, ничего нового и сверхъестественного наши пользователи не хотят. Вопрос – знают ли они о проводимых библиотеками мероприятиях? И если знают, то устраивает ли их качество этих самых мероприятий?

**Слайд** **19** Помимо выявления интересов горожан, была исследована возможность их реализации в пространстве библиотеки. Нам хотелось выяснить, насколько библиотека - открытое пространство для творческой самореализации горожан. 28,4% горожан не хотят организовывать в библиотеке свои мероприятия. Среди остальных ответов преобладают «клубы по интересам» и «мастер-классы». Некоторый потенциал есть и его нужно развивать, приглашать жителей к соучастию в мероприятиях, к организации читательских объединений по интересам. Библиотеки должны быть открыты к воплощению творческих и социальных инициатив различных сообществ.

Клубы, организованные библиотекарями могут не соответствовать интересам горожан. Доказано, что для развития сообществ нужны реальные темы, подсказанные самой жизнью, то, что реально заботит людей и объединяет их в процессе обсуждения.

Результаты социологического исследования были учтены при дальнейшей реализации Стратегии развития ЦБС.

**Слайд** **20** Помимо исследования, в рамках реализации Стратегии в 2015 году состоялся одноименный круглый стол с участием главы Администрации, библиотекарей ЦБС, представителей общественных организаций и СМИ. В качестве эксперта на круглом столе выступил московский издатель и публицист, идеолог реформирования московских библиотек Борис Куприянов. Во время встречи были обозначены основные векторы развития современной публичной библиотеки.

**Слайд** **21** Старт активной деятельности библиотек г. Ижевска по взаимодействию с городскими сообществами был дан на 1 Форуме живых городов, прошедшем в Ижевске в мае 2015 года. Тогда на базе библиотеки-филиала № 23 состоялась встреча с руководителем Центра прикладной урбанистики и экспертом по работе с местными сообществами Святом Муруновым. На встрече состоялось знакомство активных горожан между собой и выработка инструментов по развитию города.

**Слайд 22** С 2014 года библиотека 23 является экспериментальной площадкой по внедрению инновационных практик и новых форм работы. Главная особенность многих реализуемых библиотекой проектов – они инициируются и воплощаются в жизнь по инициативе самих пользователей.

**Слайд** **23** В библиотеке на сегодняшний день работает более 10 клубов и творческих объединений. Это – «Лаборатория экспериментов «Весёлая наука», клуб любителей животных «Уши, лапы и хвосты», «ИЗОстудия», «Комикс-клуб», мультстудия «Живая шляпа».

**Слайд** **24** Уникальным по своей востребованности и долговечности является проект «Университет 55+», направленный на повышение качества и продление активного долголетия людей серебряного возраста.  Это обучение новым практическим навыкам в комфортной среде, а также вовлечение людей старшего поколения в развитие города. В рамках «Университета 55+» действуют несколько практических и теоретических курсов - от обучения компьютерной грамотности, ландшафтному дизайну до занятий йогой и скандинавской ходьбой. Все занятия бесплатные.

**Слайд** **25** В сентябре 2016 года на базе библиотеки 23 состоялся трехдневный семинар «Проектирование общественных пространств»  с участием Центра прикладной урбанистики (СПб).

**Слайд** **26** Итогом семинара стало совместное благоустройство специалистами и жителями микрорайона территории около библиотеки и закладка читающего сквера «ЧОШ» («Вместе»). Сегодня сквер «ЧОШ» – это комфортное благоустроенное пространство для реализации социальных и культурных инициатив жителей микрорайона. В сквере проходят библиотечные мероприятия, с размахом отмечают городские праздники.

*Сюжет.*

**Слайд** 27 Вот такой пример успешной практики развития городской среды, которая не состоялась бы без сплоченной команды библиотекарей-единомышленников. Причем, библиотекарями они являются только по штатному расписанию, в действительности, это - художники, проектный менеджер и психолог. Ведь нам, библиотекарям, порой очень не хватает знаний в области технологий проектирования, социального партнерства, фандрайзинга. И прием таких «специалистов-небиблиотекарей» помогает восполнить эту лакуну.

Отмечу, что Ирина Алмазова, вдохновив на дальнейшее развитие команду библиотеки № 23, перешла заведовать в библиотеку-филиал 24.

**Слайд** **28** Совместно с сообществом художников города на базе этой библиотеке создается новое пространство. И уже в октябре филиал № 24 начнет свою работу как «Библиотека искусств».

**Слайд** **29** Примером ориентированной на работу с сообществами библиотеки может служить также филиал №17, который позиционирует себя как «Арт-библиотека» - открытый клуб для творческих людей, коворкинг для дизайнеров и архитекторов. Библиотека комплектуется специальной литературой и периодикой, обучает пользователей работе с графическими редакторами, тесно взаимодействует со студентами графических факультетов ВУЗов и ССУЗов. Своими идеями и проектами молодые дизайнеры и художники делятся на встречах клуба «Арт-чайник». Так, например, совместно со студентами архитектурного факультета ижевского монтажного техникума был проведен воркшоп по моделированию идеального пространства читального зала библиотеки.

**Слайд** **30** Вместе с жителями сотрудниками этого же филиала был воплощен проект «Библиотечный стрит-арт», суть которого заключалась в преобразовании фасада в яркий арт-объект, украшающий микрорайон.

**Слайд** **31** Центром притяжения городских сообществ и творческих активностей, несомненно, является Центральная муниципальная библиотека им. Н. Некрасова. Успех её привлекательности складывается из многих факторов. Во-первых, это удобный для читателей режим работы – с 10 до 20.00, с одним выходным и удобное расположение, во-вторых, большой спектр предоставляемых услуг, как традиционных, так и новых. И, в-третьих, открытость к сотрудничеству. Мы всегда откликаемся на предложения горожан провести в библиотеке творческую встречу или презентацию. Результат этому – разнообразные творческие объединения, функционирующие при библиотеке.

**Слайд 32** Из последних успешных проектов - БизнесТека - это партнерский проект Центра развития предпринимательства и Центральной библиотеки. «БизнесТека» - ­событийно-образовательное пространство для предпринимателей, библиотека деловой литературы от ведущих издательств (МИФ, Альпина паблишер и др.), образовательные семинары и встречи с успешными предпринимателями города.

**Слайд** **33** В процессе подготовки ­ - проект «Библиотека ИЖАСТРО», это социальный проект Ижевского астрономического общества. Руководитель Ижевского планетария предложил организовать в Центральной библиотеке площадку для любителей астрономии. На безвозмездной основе нашей библиотеке передают отличный фонд научно-популярной, методической и учебной литературы по естественным наукам, книги современных авторов-популяризаторов науки, редкую и малотиражную литературу, периодические издания. Большинство представленных книг отсутствуют в библиотеках и магазинах Ижевска. Планируется также астрономический лекторий.

**Слайд** **34** Другой важный аспект в работе с местным сообществом – «Если горожане не идут к нам, мы идем, туда, где горожане». Муниципальные библиотеки активно участвуют во все городских праздниках, сами организуют акции и флешмобы в поддержку чтения.

**Слайд** **35** Одним из самых масштабных событий культурной жизни нашего города, которым мы очень гордимся, является ежегодный городской книжный фестиваль «Читай, Ижевск!», который в этом году отметил первый маленький юбилей – 5 лет!

Фестивали книги и чтения в регионах России являются сегодня достаточно распространенным явлением.

**Слайд** **36** Уникальность ижевского состоит в том, что этот трехдневный праздник книги и чтения, который проходит на Центральной площади, от и до продуман и реализован нами, простыми библиотекарями. А чтобы события фестиваля были разнообразнее и интереснее, он имеет «открытый код».

**Слайд** **37** Это значит, что любой горожанин может внести свой вклад в организацию фестиваля и предложить свое мероприятие, соответствующее общей тематике. Среди наших партнеров – детские школы искусств, учреждения культуры и образования, коммерческие организации и просто активные горожане.

**Слайд 38** Одна из целей фестиваля – рассказать горожанам о том, что библиотеки сегодня меняются, и в них происходит много интересного. Поэтому огромный 1000 метровый павильон, оформленный в экостиле, символизирует пространство и функционал современной библиотеки. Здесь можно почитать книги, уютно расположиться с друзьями за чашечкой кофе, увлечь детей творческими конкурсами и мастер-классами и просто отдохнуть от повседневной суеты.

В дни Фестиваля образуется много новых знакомств, выстраиваются новые профессиональные сотрудничества, библиотеки приобретают новых друзей. Мероприятия фестиваля продолжаются в муниципальных библиотеках и после его окончания.

 *Предлагаю посмотреть, как прошел «Читай, Ижевск!» всего 3 недели назад.*

Таким образом, можно с уверенностью сказать, библиотеки г. Ижевска занимают прочную позицию в культурно-образовательном пространстве города, активно развиваются и делают это для горожан и вместе с горожанами.