**Слайд 2**

**Гостиная: творческий формат в системе библиотечной работы.**

**Опыт работы Шаляпинской гостиной**

**Слайд 3** (фото интерьера)

Современные библиотеки, являясь информационными и культурными центрами, подбирают разные форматы организации творческой деятельности. Одним их них, довольно удобным и гибким, является гостиная.

Что представляют собой гостиные и зачем создаются в библиотеках, когда в городе есть достаточное количество концертных площадок и творческих центров?

Обычно гостиная - это особым образом оформленное библиотечное пространство, выделенное для проведения культурных мероприятий: творческих встреч, музыкальных и литературных вечеров, краеведческих бесед и т.п. Наличие гостиной очень плотно включает библиотеку в культурное пространство города, она становится частью «культурной среды».

Поскольку пространство имеет подчеркнутую эстетику в оформлении, оно получает особый статус – статус гостиной. Это важный психологический момент, который играет свою положительную роль при организации мероприятий с участием творческих людей. Дело в том, что творческая среда города, любого, и Кирова в т.ч., довольно обширна, но не бесконечна. Круг людей, которые любят выступать, встречаться с читателями, выходить на публику часто не так велик. И приглашение в гостиную, а не просто «в библиотеку» звучит всегда интереснее: меняется отношение, появляется определенная этика общения.

Кроме того, гостиная, находясь в конкретном микрорайоне, заполняет определенный вакуум творческого общения и эстетического воспитания. Как правило, это небольшое пространство, поэтому здесь складывается особая атмосфера, и формат встреч в гостиной предполагает открытость, взаимодействие, взаимообмен. Это всегда диалог. Библиотечная гостиная привлекает начинающих музыкантов, исполнителей, поэтов, авторов, которые выбрали творческую стезю и пробуют свои силы. Гостиная - это не концертный зал, это другая обстановка, другая публика, другая степень ответственности. Именно такие площадки дают возможность представить свои творческие проекты, проверить себя, заявить о себе.

**Слайд 4** (фото интерьера)

Шаляпинская гостиная в библиотеке была открыта в 2012 году в рамках реализации проекта «Шаляпинское наследие», ставшего победителем грантового конкурса по поддержке социальных инициатив местного сообщества «Я – Гражданин» в номинации «Наше наследие». Символично, что гостиная организована в библиотеке, носящей имя А.М. Горького, который восхищался величием таланта своего друга - «вятского мужика» Федора Шаляпина - и с величайшей гордостью говорил о нем: «Такие люди, как он, являются для того, чтобы напомнить всем нам - вот как силен, красив, талантлив русский народ!».

Личность Шаляпина настолько притягательна, что во многих городах России и даже за рубежом действуют Шаляпинские общества. Начало этому положила дочь Федора Ивановича – Ирина Федоровна. В 1992 году была зарегистрирована Межрегиональная общественная организация «Шаляпинский Центр», в который входит сегодня 13 отделений в России, в Латвии, в Сербии. В 2018 году Вятскому Шаляпинскому обществу исполнится 25 лет. Но у него никогда не было своего дома. Поэтому наша инициатива создания шаляпинской гостиной была поддержана администраций города.

**Слайд 5 (фото фонда, альбомов, портретов, скульптуры)**

Основой фонда гостиной стали уникальная личная коллекция краеведа Бориса Васильевича Садырина, одного из основателей Вятского Шаляпинского общества, и дары шаляпинистов. Сегодня фонд насчитывает около 700 экземпляров: книги о Ф.И. Шаляпине, наборы открыток, грампластинки, видеофильмы, аудиокассеты, афиши, портреты певца.

**Слайд 6**

Наше последнее приобретение – дар мецената - портрет Шаляпина работы кировского художника Виктора Кашина (оценивается в несколько десятков тысяч рублей).

**Слайд 7,8** (фото экскурсантов)

Гостиная (в частности, шаляпинский фонд) представляет собой, образно говоря, библиотеку в библиотеке. Она гармонично вписывается в структуру библиотеки, в ее деятельность, не являясь каким-то искусственным, декоративным элементом. Кроме того, уникальный фонд привлекает молодых исследователей творчества Шаляпина.

В гостиной оформлена мемориальная экспозиция, посвященная творчеству Ф.И.Шаляпина, и экскурсионное, просветительское направление является одним из основных в нашей работе. Через экспозицию гостиной, раскрытие ее фондов гости – читатели библиотеки знакомятся с вехами жизни великого певца. Сотрудники библиотеки формируют тематические выставки, проводят циклы бесед, раскрывающих разные грани творчества Шаляпина. Звучит неповторимый голос великого баса. Важно, что все чаще экскурсантами становятся дети, подростки.

**Слайд 8** (фото встречи с Семиколеновой)

С момента своего образования гостиная стала местом встреч с интересными творческими людьми – актерами, музыкантами, поэтами, писателями.

В 2013 году у нас состоялась встреча с заместителем директора московского музея театрального искусства им. А.А. Бахрушина кандидатом искусствоведения Светланой Семиколеновой. Темой встречи стал опыт работы музея с учреждениями культуры в подготовке и проведении совместных мероприятий.

**Слайд 9** (фото встречи с Тимофеевым)

На открытие памятника Шаляпину на Театральной площади города в 2014 году приехали президент Шаляпинского центра Юрий Тимофеев, Светлана Семиколенова, председатели шаляпинских обществ из Казани и Нижнего Новгорода. Конечно, мы представили им нашу гостиную. Юрий Николаевич искренне благодарил вятских шаляпинистов за память о гениальном певце, Семиколенова поделилась опытом организации выставочной деятельности на тему «Шаляпин и опера».

**Слайд 10,11** (фото вечера)

И все-таки главное назначение гостиной – это музыкальные вечера. Одним из первых стал вечер–концерт, организованный Александром Чубаровым, художественным руководителем и дирижером Вятского оркестра народных инструментов им. Ф.И.Шаляпина. Александр Николаевич пригласил исполнить музыкальные номера лучших студентов Кировского колледжа музыкального искусства. Звучали домбра и балалайка, молодые басы исполняли песни из репертуара Ф.И.Шаляпина.

**Слайд 12,13** (фото студентов)

Великолепный музыкальный вечер стал первым из череды мероприятий, знакомящих жителей города с Шаляпинской гостиной. Прошло пять лет с открытия этой мемориальной комнаты, а круг посетителей библиотеки значительно расширился. На встречи с вятскими поэтами и музыкантами сюда с удовольствием приходят и молодежь, и старшее поколение. Студенты колледжа музыкального искусства – постоянные участники музыкальных вечеров в гостиной.

**Слайд 14** (фото выставок)

С 2014 г., когда в библиотеке была оформлена мини-галерея в помещении, смежном с Шаляпинской гостиной, появилось единое арт-пространство. Здесь мы представляем работы и юных художников, и самодеятельных живописцев, и членов Союза художников России.

**Слайд 15**

Шаляпинская гостиная представлена в соц. сетях: создана одноименная группа ВКонтакте, объединившая не только почитателей таланта великого певца, но и исследователей жизни и творчества Ф.И. Шаляпина. В группе размещены ссылки на сайты и материалы, касающиеся вятских корней Шаляпина. В видеоматериалах группы – ролики кировских СМИ о великом земляке, записи документальных и художественных фильмов о Шаляпине.

**Слайд 16**

Сегодня Шаляпинская гостиная – это и место встречи для тех, кто неравнодушен к творчеству великого артиста, и площадка для выступления одаренных детей, профессиональных музыкантов, для творческого самовыражения людей искусства, литераторов и краеведов.