



Библиотека № 8
и.м. А. П. Гайдара

КНИГИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА



Рекомендательный библиографический указатель
по творчеству А. П. Гайдара



МБУ «Централизованная
библиотечная система»
МО «Город Киров»

ББК 83.3 (2Рос = Рус) 6

К 53

Составители: С. В. Суставова, Е. С. Гуляева.

6+

К 53

Книги на все времена: рекомендательный библиографический указатель по творчеству А. П. Гайдара / МБУ «Централизованная библиотечная система» МО «Город Киров», Библиотека № 8 им. А. П. Гайдара; сост. С. В. Суставова, Е. С. Гуляева. – Киров: МБУ «Централизованная библиотечная система», 2017. – 28 с.

Дорогой читатель!

Предлагаем тебе познакомиться с творчеством замечательного детского писателя Аркадия Петровича Гайдара.

Произведения, которые представлены в данном рекомендательном библиографическом указателе вошли в школьную программу, активно экранизировались, переведены на многие языки мира. В них достоверно передан дух эпохи, исторического периода страны, чего нет в учебниках по истории.

Аркадий Петрович был, по словам С. Я. Маршака, не только «поэтом, сказочником и романтиком с головы до ног», но и «автором и героем своих книг».

Читай об искренней дружбе и взаимопомощи, о боевом товариществе, знакомься с главными героями, которые завоевали детские сердца нескольких поколений читателей.

Желаем приятного и увлекательного чтения!

Гайдар, А. П. Голубая чашка [Текст] / А. П. Гайдар; худож. В. Гальдяев. – Москва : Советская Россия, 1985. – 40 с., ил.

Показан один день предвоенного лета. Обычная семья, папа, мама Маруся и шестилетняя дочь Светлана сняли дачу в деревне. В их дружной семье наступил временный разлад и, в довершение напряжённой ситуации, кто-то разбил мамину голубую чашку. Мама обвиняет родных в малодушии. И тогда, чтобы проучить Марусю за несправедливость, отец и дочь отправляются в незабываемое путешествие. Путешествие по миру добрых, смелых и честных людей, взрослых и маленьких, которые живут в прекрасной стране, крепко дружат и вместе строят новую жизнь.



Гайдар, А. П. Школа [Текст] / Аркадий Гайдар; иллюстрации А. Парамонова. – Москва : Детская литература, 1978. – 207 с., ил.

Это автобиографическое произведение, сюжет которого охватывает временной промежуток от 1916 до конца 1918 года. Судьба ее героя Бориса Горикова во многом напоминает судьбу молодого Аркадия Гайдара (Голикова).

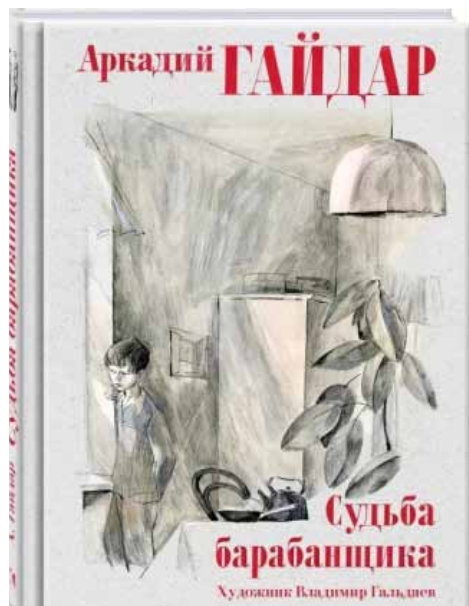
Обычный ученик второго класса Арзамасского реального училища становится порученцем у большевиков, а затем бойцом Красной Армии и, воюя, проходит за два года боевую «школу», которая делает из обычного пятнадцатилетнего мальчишки настоящего борца за коммунистическую идею.



Гайдар, А. П. Судьба барабанщика [Текст] : повести/ Аркадий Гайдар. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1988. – 210 с. – (Азбука-Классика).

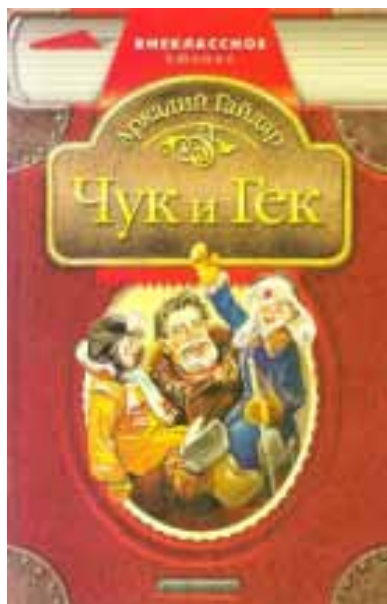
Вторая половина 30-х годов XX века. Главный герой повести – отрядный барабанщик Серёжа Щербачёв – оказывается в трудной жизненной ситуации: мама умерла, отец попал в тюрьму, а мачеха – бросила. Все подростки боятся одиночества и совершают ошибки, пытаются преодолеть его. Мальчик попадает в дурную компанию, якобы брат мачехи проявляет мнимую заботу и увозит его в Киев, обещая устроить в мичманскую школу. Но у героя появляются сомнения в честности «дяди».

Серёжа прочитал когда-то книгу о французском барабанщике, который смог в трудную минуту проявить мужество. Именно судьба книжного героя помогает мальчику поступить правильно и остаться в живых.



Гайдар, А. П. Чук и Гек [Текст] : рассказы и повести / Аркадий Гайдар; худож. Г. Мазурин. – Москва : Астрель, 2007. – 189 с., ил.

Игнорируя происходившие в 1937–1939 годах массовые репрессии, Гайдар пишет светлый рассказ о двух маленьких мальчиках с забавными именами Чук и Гек, которые отправились с мамой в большое путешествие. Сначала в поезде на восток, потом на санях через тайгу. Ехали они к папе, которого давно не видели. На пути им встречались трудности и даже опасности. Но добрые люди всегда помогали, ведь они ехали по великой и могучей стране.



Гайдар, А. П. Тимур и его команда [Текст] / А. П. Гайдар; худож. Б. Игнатъев. – Москва : Искатель, 2012. – 64 с. – (Библиотечка школьника).

Широко известная повесть о пионерах довоенных лет написана просто и увлекательно. Обыкновенные мальчишки и девчонки делают добрые дела, не рассчитывая на благодарность и зачастую тайно. Их цель – заменить ушедших в армию родственников, облегчить жизнь оставшихся в поселке. Бескорыстное служение обществу без расчета на похвалу, награду – основной смысл повести.

Тимур стал национальным героем того времени, примером для подражания, обладавшим самыми лучшими чертами: смелостью, добротой, честностью, верностью дружбе, любовью к Родине, горячим желанием приносить пользу.



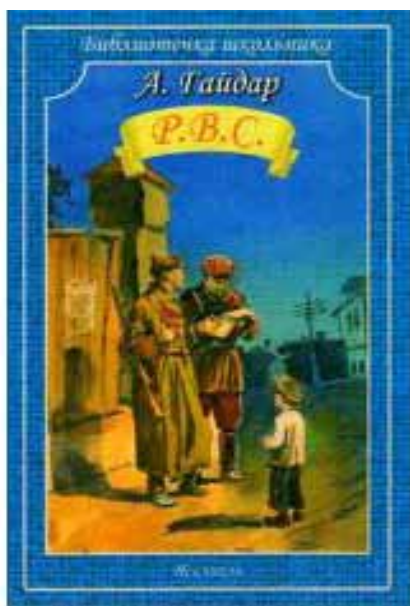
Гайдар, А. П. Дальние страны [Текст] / Аркадий Гайдар; худож. В. Дугин. – Москва : Книги Искателя, 2012. – 62 с. – (Библиотечка школьника).

Действие повести происходит в 30-е годы XX века на глухом, ничем не примечательном разъезде № 216, где даже поезд никогда не останавливается. С завистью смотрят маленькие герои книги – Васька и Петька вслед поездам, убегаящим в прекрасные дальние страны. Мечтают увидеть огромные заводы и большущие вокзалы. И однажды в тихое село Алешино стали приходить товарные вагоны, ставиться палатки. Ребята узнали, что возле их разъезда будет построен крупный завод. Так начались опасные приключения и новая жизнь.



Гайдар, А. П. Р. В. С. [Текст] / Аркадий Гайдар; Худож. В. Дугин. – Москва : Книги Искателя, 2012. – 63 с. – (Библиотечка школьника).

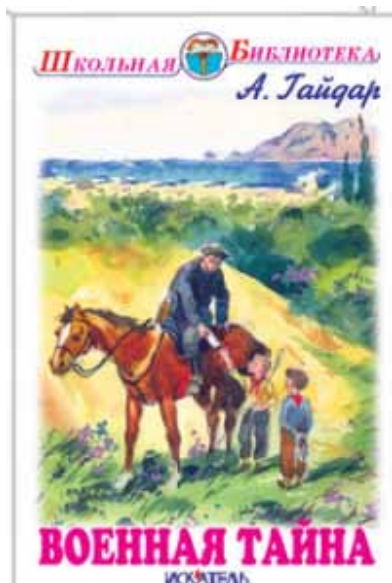
Повесть представляет собой описание жизни мальчика Димки в годы революции и Гражданской войны на Украине. У Димки дома ЧП. Дезертировал от «красных» жестокий дядька Головень. Димка и его новый друг беспризорник Жиган решают сбежать из дома на фронт, но обнаруживают возле своего тайника раненого красноармейца, который пишет записку, помечая её аббревиатурой «Р. В. С.» и поручает Жигану доставить письмо «красным». Димка остаётся с раненым, а Жиган пускается в путь, опасный и полный приключений.



Гайдар, А. П. Военная тайна [Текст] / Аркадий Гайдар; худож. В. Дугин. – Москва : Книги Искателя, 2012. – 79 с. ил. – (Библиотечка школьника).

Действие происходит в пионерском лагере «Артек» в 30-е годы XX века. В центре повествования оказывается мальчик Алька, который по сути своей является Мальчишом-Кибальчишом. Сказка о Мальчише-Кибальчише – это «Алькина сказка». Ее рассказывает пионервожатая Натка в кругу пионеров. Через образ девушки показано, что и один человек может многое изменить и повлиять на судьбы других людей.

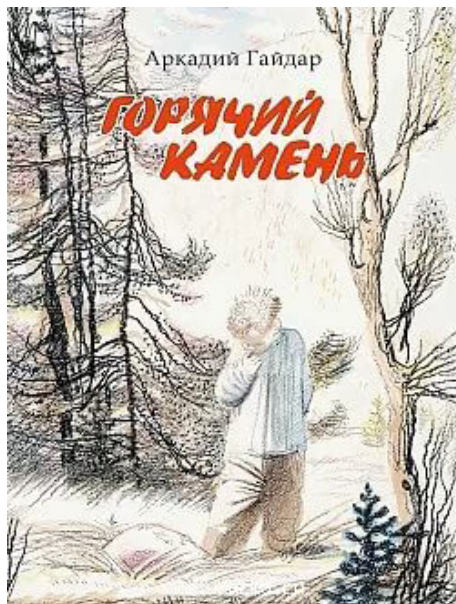
Гайдар называет повесть «Военная тайна» и сам признается, что собственно тайны никакой нет. Этот рассказ – о маленьком мальчишке, с чистым и мужественным сердцем.



Гайдар, А. П. Горячий камень [Текст] : сказка и быль / Аркадий Гайдар; худож. Л. Селизарова. – Ленинград : Детская литература, 1982. – 46 с., ил. – (Библиотечка школьника).

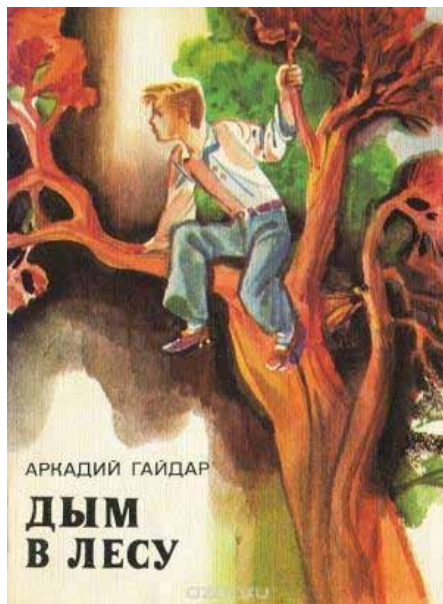
Философская сказка «Горячий камень» написана менее чем за два месяца до начала Великой Отечественной войны.

Восьмилетний мальчик Ивашка нашел камень, который может вернуть молодость. Ивашка приводит к камню старого и больного старика, которого жалеет. Старик отказывается начать жизнь сначала. Он объясняет свой поступок. В объяснении и заключается смысл произведения.



Гайдар, А. П. Дым в лесу [Текст] / Аркадий Гайдар; худож. В. Топков. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1988. – 31 с., ил.

Действие происходит во второй половине 30-х годов XX века в приграничной зоне. Вооруженные бандиты пересекли советскую границу и совершили диверсию, подожгли лес, подбили самолёт военного летчика Федосеева. Двенадцатилетний главный герой Владимир Курнаков (от лица которого ведётся повествование), заблудившись в лесу, находит раненого. Теперь им нужно выбираться из горящего леса...



Гайдар, А. П. Поход [Текст] : рассказы / Аркадий Гайдар; худож. А. Ермолаева. – Москва: Детская литература, 1982. – 32 с., ил. – (Читаем сами).

Рассказ написан в июне 1940 года для «Детского календаря» на 1941 год, где и был опубликован.

Главный герой маленький мальчик Алька рассержен тем, что папа не взял его в поход. На самом деле отец ушёл на фронт. Он был бойцом Красной Армии. Алька заявил, что и он хочет идти в поход. «Он, вероятно бы, закричал, заплакал. Но совсем неожиданно мать ему в поход идти разрешила...»

В книгу вошли маленькие рассказы: «Советская площадь», «Василий Крюков», «Патроны», «Маруся», «Совесть», героями которых являются мальчишки и девчонки.



Гайдар, А. П. Сказка о Мальчише-Кибальчише [Текст] : рисунки В. Лосина. – Москва : Детская литература, 1981 – 30 с. – (Мои первые книжки).

Самостоятельная часть повести «Военная тайна». Мальчиш-Кибальчиш – долгие годы был любимым персонажем детей. Герою сказки пришлось взять в руки оружие, противостоять злому Мальчишу-Плохишу и Буржуинам ценой собственной жизни. Мальчиш-Кибальчиш – пример патриота с душой настоящего командира, верный своим идеалам.



Гайдар, А. П. На графских развалинах [Текст]: повесть; худож. В. Дугин. – Москва: Искателькнига. – 2010. – 64 с. – (Библиотечка школьника).

Действие происходит на юге России через несколько лет после революции 1917 года. Мальчик Толя Дергач потерялся во время голода и мечтает найти своих родных. Какое-то время он находится среди налётчиков, но сбегает и спасается в развалинах старой графской усадьбы. В это же время его «приятели» Хрущ и сын графа пытаются найти клад, зарытый в графской усадьбе под пальмой, хозяином, при наступлении «красных». Однако пальмы больше нет, но есть фотография и она у Толи...



АРКАДИЙ ГАЙДАР

На графских
развалинах

Гайдар, А. П. Клятва Тимура [Текст] : киносценарий. Рассказы/ Аркадий Гайдар ; худож. Б. Игнатьев. – Москва: Искатель-книга, 2016. – 64 с. – (Библиотечка школьника).

В первые дни Великой Отечественной войны А. П. Гайдар написал киносценарий «Клятва Тимура», который был задуман как продолжение произведения «Тимур и его команда». Друзья А. П. Гайдара вспоминают, что он мечтал создать целую серию картин: «Тимур в комсомоле», «Тимур в армии».

Главный конфликт произведения – столкновение идеально-го мира подростка-рыцаря с обыденным миром. А главное испытание – непонимание и клевета, которые становятся непременным условием рыцарского подвига.



Гайдар, А. П. Четвертый блиндаж [Текст] / Аркадий Гайдар. – Москва : Детская литература, 1985. – 61 с.

Трое друзей-проказников – Колька, Нюрка и Васька – заинтересованы загадочной деревенькой. Они не понимают, что это полигон для военных учений. Юные следопыты решают посетить это таинственное место.

Они отправляются за грибами в лес и вскоре оказываются в том самом месте – чуть раньше, чем красноармейцы выставляют оцепление для проведения учений...



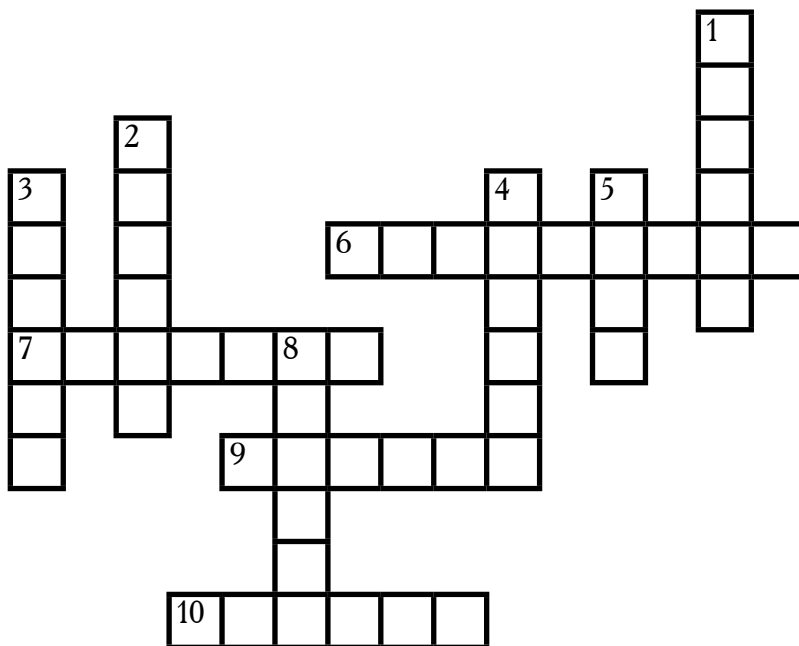
КРОССВОРДЫ

по произведениям А. П. Гайдара

1. «Горячий камень»

Вопросы:

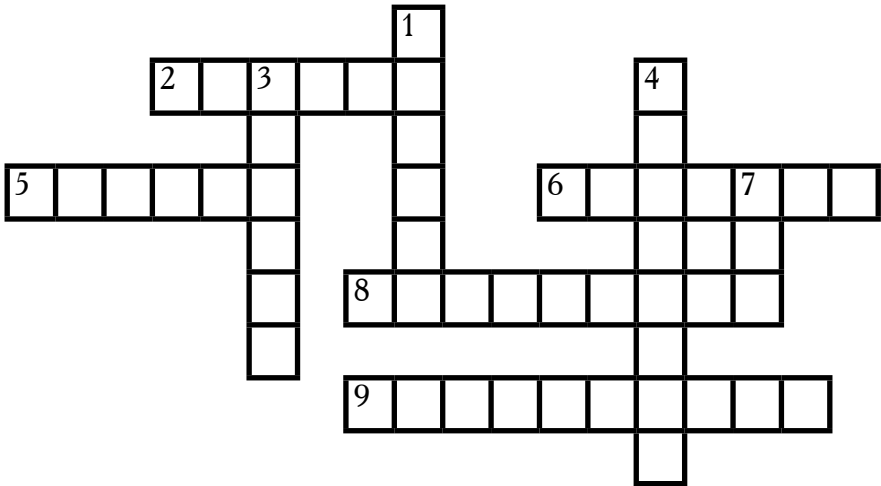
1. Место, где мальчик нашел камень.
2. За чем мальчик полез в сад?
3. «Два креста, три хвоста, дырка с палочкой и четыре запятыя».
4. Сколько лет было мальчику?
5. Куда мальчик притащил камень?
6. Что может вернуть человеку горячий камень?
7. Как зовут автора рассказа?
8. Имя мальчика.
9. Что мальчик нашел на болоте?
10. Кто сторожил колхозный сад?



2. «Чук и Гек»

Вопросы:

1. Кто написал повесть «Чук и Гек»?
2. Как называется город, в котором жили Чук и Гек?
3. Как звали собаку сторожа?
4. Что подарил Чуку военный в поезде?
5. Возле каких гор жил отец Чука и Гека?
6. Фамилия начальника геологической партии?
7. Кто спрятался в сундуке и уснул там?
8. Кто пристыдил Гека за то, что он хлопает скамейками?
9. Что важное лежало в коробке, которую выкинул из форточки Гек?

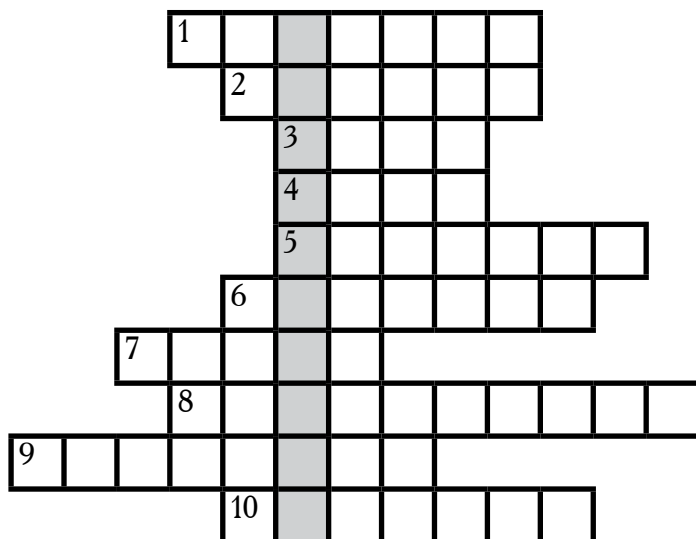


3. «Совість»

По горизонталі:

1. Ім'я письменника Гайдара.
2. Автор розповіді «Чук і Гек»
3. Місце, де дівчинка зустріла малюка.
4. Як звали героїню розповіді «Совість»?
5. По якому предмету не вивчила урок школьниця?
6. Що було у малюка в руках?
7. Як поведілася учениця з малюком?
8. Як дівчинка назвала першокласника?
9. Прізвище письменника Гайдара.
10. Що з'їла собака?

По вертикалі в виділених клітках повинна отриматися прізвище героїни розповіді.



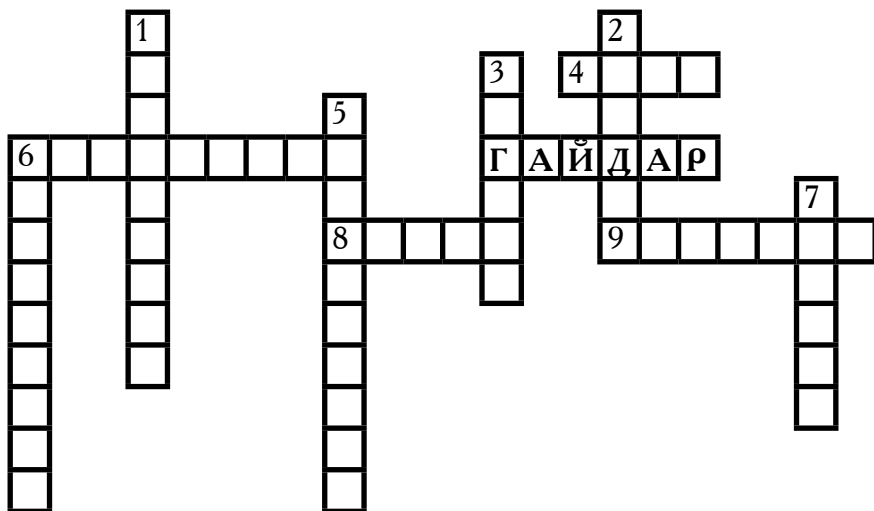
4. «Тимур и его команда»

По горизонтали:

- Имя главной героини повести.
- Транспортное средство, на котором Тимур привез девочку в Москву.
- Главный герой повести.
- Растение, которым обожгла бабка Симу Симакова, когда он задержал её в огороде, пока команда складывала дрова.

По вертикали:

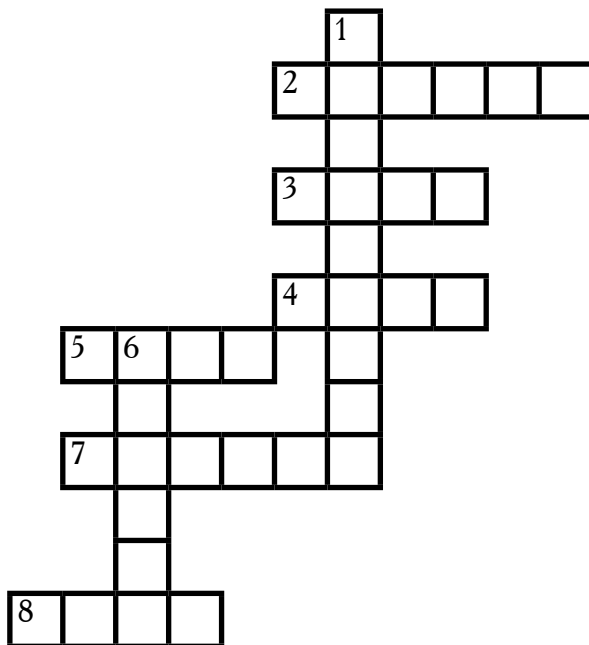
- Музыкальный инструмент, на котором играла Ольга.
- Место штаба тимуровцев.
- Помощник Мишки Квакина, атамана шайки.
- Письмо, которое написали тимуровцы Михаилу Квакину и его шайке.
- Как называли старуху, которой тимуровцы помогали носить воду.
- Знак, нарисованный тимуровцами на доме, который находится под их охраной.



5. «Совість» и «Горячий камень»

Вопросы:

1. Что возвратит камень тому, кто затащит его на гору и разобьет (А. П. Гайдар «Горячий камень»).
2. Кто съел завтрак Нины? (А. П. Гайдар «Совість»).
3. Куда мальчик затащил камень? (А. П. Гайдар «Горячий камень»).
4. Куда пошла главная героиня вместо школы? (А. П. Гайдар «Совість»).
5. Как звали девочку, которая не подготовила уроки и не пошла в школу? (А. П. Гайдар «Совість»).
6. Как звали мальчика в произведении А. Гайдара «Горячий камень»?
7. На что сел Ивашка в рассказе А. Гайдара «Горячий камень»?
8. Что было на лице у старика в произведении А. Гайдара «Горячий камень»?



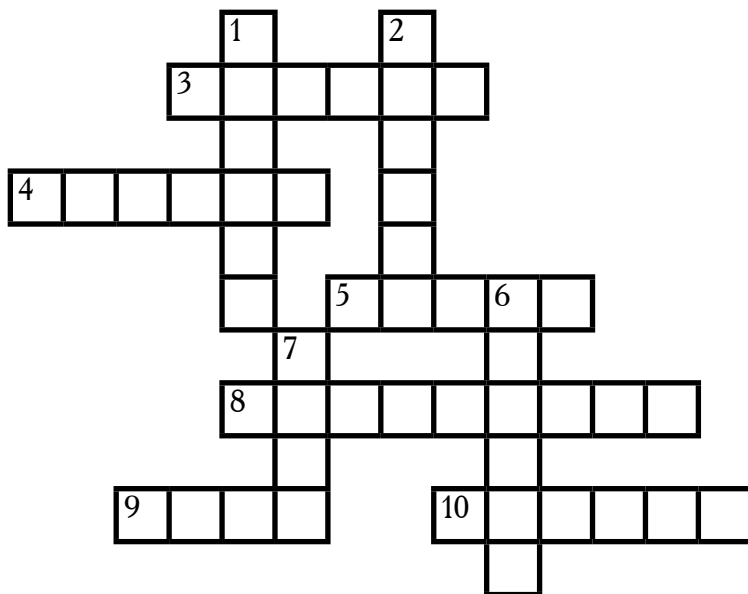
6. «Чук и Гек», «Совість», «Горячий камень»

По горизонтали:

3. В каком городе живут Чук и Гек?
4. Кем работал старик из рассказа «Горячий камень»?
5. Куда поехали Чук и Гек с мамой на поезде?
8. Что обещает вернуть надпись на камне?
9. Как зовут девочку из рассказа «Совість»?
10. Кого испугался мальчик в роще? («Совість»)

По вертикали:

1. Где лежал горячий камень?
2. Как зовут мальчика из рассказа «Горячий камень»?
6. Кем был отец Чука и Гека?
7. Куда вместо уроков пошла Нина? («Совість»)



ОТВЕТЫ

Ответы (1).

1. Болото
2. Яблоки
3. Печать
4. Восемь
5. Гора
6. Молодость
7. Аркадий
8. Ивашка
9. Камень
10. Старик

Ответы (2).

1. Гайдар
2. Москва
3. Смелый
4. Карандаш
5. Синие
6. Серегин
7. Гек
8. Проводник
9. Телеграмма

Ответы (3).

1. Ар**К**адий.
2. Г**А**йдар.
3. **Р**оща.
4. **Н**ина.
5. **А**лгебра.
6. Б**У**кварь.
7. Пло**Х**о.
8. Пр**О**гульщик.
9. Петро**В**ич.
10. З**А**втрак.

Ответы (4).

По горизонтали:

4. Женя
6. Мотоцикл
8. Тимур
9. Крапива

По вертикали:

1. Аккордеон
2. Чердак
3. Фигура
5. Ультиматум
6. Молочница
7. Звезда.

Ответы (5).

1. Молодость
2. Собака
3. Гора
4. Роща
5. Нина
6. Ивашка
7. Камень
8. Шрам

Ответы (6).

По горизонтали:

3. Москва
4. Сторож
5. Тайга
8. Молодость
9. Нина
10. Собака

По вертикали:

1. Болото
2. Ивашка
6. Геолог
7. Роща

ШАРАДА:

м	а	т	и	р	у	м	и	т
к	о	ж	е	н	я	у	а	л
в	с	л	а	л	е	ш	к	а
а	и	к	о	з	а	ч	й	д
к	м	к	н	ч	у	и	е	ы
и	а	ц	ю	р	н	д	г	г
н	к	а	р	у	г	и	ф	и
ш	о	е	к	г	я	р	ц	н
э	в	с	а	о	л	ь	г	а

Найдите героев произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда»:

Ответы: Тимур, Женя, Ольга, Нюрка, Квакин, Ладыгин, Рита, коза, молочница, Гейка, Алёшка, Коля, Фигура, Симаков.

Содержание

Дорогой читатель!	3
Кроссворды по произведениям А. П. Гайдара.....	19
1. «Горячий камень».....	19
2. «Чук и Гек»	20
3. «Совесьть».....	21
4. «Тимур и его команда»	21
5. «Совесьть» и «Горячий камень»	23
6. «Чук и Гек», «Совесьть», «Горячий камень»	24
Ответы.....	25
Шарада.....	26



Вёрстка, макет обложки – О. Л. Шуклина-Юрлова