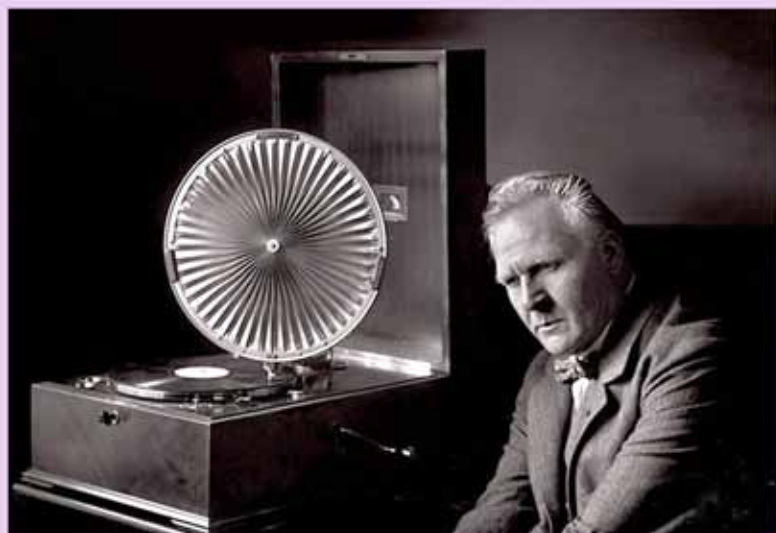




*Центральная городская
библиотека и.п. А. С. Пушкина*

Прошлое в настоящем

Поёт Фёдор Иванович Шаляпин



**Коллекция грампластинок
в Шаляпинской гостиной
библиотеки имени А. М. Горького**



МБУ «Централизованная
библиотечная система»
МО «Город Киров»

Киров, 2018

ББК 91.9: 85.335.41

П 84

Составитель: Н. Л. Плюснина, гл. библиограф
информационно-библиографического отдела ЦГБ им.
А. С. Пушкина

12+

П 84

Прошлое в настоящем. Поэт Фёдор Иванович Шаляпин [Текст] : коллекция грампластинок в Шаляпинской гостиной библиотеки имени А. М. Горького / Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Н. Л. Плюснина ; авт. вступ. ст. Б. В. Садырин. – Киров, 2017. – 28 с.



Фёдор Иванович Шаляпин у патефона

**«Давайте работать сами,
не забывая приводить в известность
полезные дела других»**

Евгений Петряев

Моё увлечение творчеством Федора Ивановича Шаляпина началось более 60 лет назад.

Однажды в начале 1950-х годов два студента государственного педагогического института Николай Буторин и Борис Садырин, по инициативе первого, уселись у патефона в одной из комнат студенческого общежития и стали слушать записи на пластинках в шаляпинском исполнении: «Ноченька», «Вдоль по Питерской», «Блоха», «Куплеты Мефистофеля». Радовались мы с Колей, восхищались.

Вот с этого у меня всё и пошло-поехало. Любимые теныры – Лемешев, Козловский, Бунчиков, Нечаев и другие отошли чуточку в сторонку.

Почти с каждой студенческой стипендии я стал покупать пластинки и слушать Шаляпина. Совершенно уникальный голос Фёдора Ивановича с богатством оттенков грусти и радости, тоски и безудержного веселья, насмешливого сарказма воспринимались моими душой и сердцем трепетно, ярко, незабываемо!

Постепенно юношеское увлечение стало важной частью моей жизни. Я стал глубже изучать творчество нашего земляка, интересоваться его биографией. Родились книги «Вятский Шаляпин», «Федор Шаляпин: “Вот тебе и вятский мужичонко...”» (сборник, совместно с Т.К. Николаевой), «Федор Шаляпин и Вятская земля». Будучи председателем Вятского шаляпинского общества, я обратился с просьбой к коллегам помочь собрать коллекцию шаляпинских пластинок. Откликнулись многие, и на протяжении без малого 25 лет стараниями не только членов общества, но и самых разных людей коллекция была собрана.

Дарили грампластинки многие, в их числе – старейший кировский библиограф В. Н. Колупаева, коллекционер В. К. Кай-

син, моя землячка-котельничанка из Москвы М. Метелёва, Ф. А. Россова, Е. В. Сергеева, А. В. Алцыбеева, Т. Ф. Обатурова, А. Н. Лыскова и другие поклонники творчества Шаляпина. На этом широком фоне мне видится особенно ценным и интересным дар А. Н. Лысковой. Она передала более 40 грампластинок из домашнего собрания вятских старожиллов супругов Василия Ивановича и Анны Васильевны Марковых. А на благотворительные средства в сумме 1000 рублей (полученные от А. Н. Буториной) были приобретены у одного из Кировчан 33 грампластинки.

Федор Иванович Шаляпин записал огромное количество грампластинок, которые составляют богатейшее фононаследие певца. Известно, например, что с 1907 по 1914 гг. певец записал свыше 100 арий, романсов и народных песен. Но одобрил и разрешил для массового изготовления пластинок только шестьдесят произведений. Знатоки-коллекционеры неоднократно отмечали, что голос Шаляпина на них звучит хорошо, мощно и ярко (особенно на «гигантах»). Записи пользовались успехом, как в России, так и за границей.

А записывался Федор Иванович в студиях английского акционерного общества «Граммофон» в 1908 году – в Париже, в 1910 году – в Москве, в 1911 и 1914 годах – в Петербурге.

По поводу парижских записей он писал Горькому: «...Пластинки мои вышли замечательно хорошо» (ранними записями он был недоволен и многие забраковал).

О записях 1911 года один из современников Шаляпина оставил такое свидетельство: «... он запел. Ну это было что-то необыкновенное. Все недостатки граммофона с его шорохами и шумом куда-то скрылись, а комната наполнилась мощным бархатным звуком».

В 2000 г. архив Вятского шаляпинского общества пополнили редкие экземпляры – пять старинных граммофонных пластинок, которые относятся к 1908 – 1914 годам и изготовлены обществом «Граммофон» в г. Риге. На каждой указано: «Ф. И. Шаляпин, сол. Его Импер. Вел., с оркестром, хором или роялем». А надо сказать, что и в те времена нечестные фирмы в погоне за барышом переписывали Шаляпина с

«Граммодона» на свои, более низкого качества пластинки и продавали их по невысокой цене. Поэтому общество «Граммодон» и Шаляпин на обороте каждой пластинки фиксировали своеобразную марку с таким текстом: «Право издания, производства и продажи граммодонных пластинок с музыкальн. произведениями, мною, Ф.И.Шаляпиным, исполненными, передано мною в исключительную собственность общества «Граммодон» с огр. отв., и всякая перепечатка и перегравирирование настоящих граммодонных пластинок без согласия моего, Ф. И. Шаляпина, и общества «Граммодон» с огр. отв. строго воспрещается, и виновные в том лица или учреждения будут привлекаться к ответственности по закону. Общество «Граммодон» с огр. отв. и Ф. И. Шаляпин».

6 января 2000 г. на праздничном концерте Вятского муниципального народного оркестра под управлением С.Ф. Голушкова (ныне – Вятский русский народный оркестр им. Ф.И. Шаляпина) заместитель главы департамента культуры и искусства Е.Т. Деришев передал пластинки шаляпинскому обществу. Спонсором этого дара стал Кировчанин Сергей Александрович Герасимов.

И еще одна любопытная деталь. Пять подаренных пластинок весят вместе 2 кг 200 г, а наши современные в таком же количестве – всего 800 г.

Старые диски сохранили неповторимые красоту и силу шаляпинского голоса, его изумительные интонации!

В 2012 году 71 грампластинка была передана мною в дар библиотеке-филиалу № 18 МКУ «Централизованная библиотечная система» г. Кирова. Библиотека носит имя писателя А.М. Горького, с которым певец Шаляпин дружил всю жизнь.

Грампластинки с записями Ф.И. Шаляпина – всего лишь часть коллекции, включающей в себя также книги, брошюры, журналы, открытки, портреты, аудио- и видеозаписи, сувениры, значки и пр. Всю коллекцию можно увидеть в Шаляпинской гостиной.

*Б.В. Садырин,
писатель, краевед, почетный председатель
Вятского шаляпинского общества*

Библиографический список грампластинок

Бородин, А. Ария Галицкого [Звукозапись] : из оп. «Князь Игорь» / муз. Бородина. «Песня о блохе» / муз. Мусоргского ; [все произв.] исп. Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Грампласттрест НКТП СССР, [1935] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 535, 558.

Бородин, А. Ария Игоря [Звукозапись] ; Ария Кончака : из оперы «Князь Игорь» / муз. А. Бородина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [195-] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 09707-8.

Бородин, А. Ария Кончака [Звукозапись] : из оп. «Князь Игорь» / муз. Бородина. Двойник / муз. Шуберта ; [все исполн.] Ф. И. Шаляпин. – USSR : SovSong : Грампласттрест НКТП, [1935] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, без конверта. – 0555, 0561.

Бородин, А. Ария Кончака [Звукозапись] : из оперы «Князь Игорь» / муз. А. Бородина. Сцена смерти Бориса : из оперы «Борис Годунов» / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, хор и орк. Вакхическая песня / муз. А. Глазунова ; сл. А. Пушкина. Как король шел на войну / муз. Ф. Кенемана ; сл. М. Конопницкой. Ночной смотр / муз. М. Глинки ; сл. В. Жуковского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – Л. : Аккорд, [1957?]. – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 33 об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – Д-2560-1.

Вдоль по Питерской [Звукозапись] : рус. нар. песня. Прощай, радость / [все исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР, [1949?] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 10870, 12487.

Глинка, М. Ночной смотр [Звукозапись] / муз. М. Глинки ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин и орк. Два гренадера / муз. Р. Шумана ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : Ком. по делам искусств при СНК СССР, [1939] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – Грп. повреждена. – 09279-80.

Гуно, Ш. Заклинание цветов [Звукозапись] : из оп. «Фауст» / Гуно ; Ф. И. Шаляпин, сол. Его Велич., с акк. орк. – Рига : Amur Gramophone Record, [1910?] (Рига : Пишущий Амур). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, без конверта. – Грп. односторонняя. – № заказа М 022183.

Гуно, Ш. Серенада Мефистофеля [Звукозапись] ; Куплеты Мефистофеля : из оперы Ш. Гуно «Фауст» / Ш. Гуно ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : М-во культуры СССР, [195-] (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – На фр. яз. – 21376-7.

Гуно, Ш. Фауст [Звукозапись] : оп. : Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля / муз. Ш. Гуно ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Орк. под упр. Буссер. – СССР : НКМ, [1938/39] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 7783, 8221.

Даргомыжский, А. Ария Мельника [Звукозапись] : из оперы «Русалка» / муз. А. Даргомыжского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. Песня Еремки : из оперы «Вражья сила» / муз. А. Серова ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте грп. : 175-летие Большого театра СССР. – 014182, 012292.

Даргомыжский, А. Ария Мельника [Звукозапись] ; Сцена Мельника и Князя : из оперы «Русалка» / А. Даргомыжский ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин и Г. Поземковский (2), орк. Песня Варяжского гостя : из оп. «Садко» / Н. Римский-Корсаков. Рондо Фарлафа : из оп. «Руслан и Людмила» / М. Глинка. Песня Еремки : из оперы «Вражья сила» / А. Серов ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, хор и орк. – Реставрация. – Л. : Ленинград. Совнархоз УХП, [1959?] (Л : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 33 об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – Д 4238-9.

Даргомыжский, А. Русалка [Звукозапись] : оп. : Ария мельника из 1 акта / муз. А. Даргомыжского. Руслан и Людмила : оп. : Рондо Фарлафа / муз. М. Глинка ; [все исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Орк. под упр. М. О. Штеймана. – [М.] : НАРКОММАШ СССР, [1938] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 07076, 08080.

Даргомыжский, А. Старый капрал [Звукозапись] / муз. А. Даргомыжского ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, орк. под. упр. Бинга. Сомнение / муз. М. Глинка ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. виолонч. и ф-но. – [М.] : НКМ СССР, [1939] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 08971, 08311.

Даргомыжский, А. Сцена Мельника и Князя [Звукозапись] : из 3 акта оп. «Русалка» / музыка А. Даргомыжского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин и Поземковский, орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте : 175-летие Большого театра СССР. – 013840-1.

Кенеман, Ф. Как король шел на войну [Звукозапись] / муз. Ф. Кенемана ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : М-во культуры СССР, [195-] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 8314-5.

Кенеман, Ф. Как король шел на войну [Звукозапись] / муз. Ф. Кенемана ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Наркоммаш СССР, [1938] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 8314-5.

Малашкин, Л. О, если б мог выразить в звуке [Звукозапись] / муз. Л. Малашкина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. Узник / муз. А. Рубинштейна ; сл. А. Пушкина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. – [М.] : Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР, [1948] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 15214, 15546.

Масснэ, Ж. «Смерть Дон Кихота» [Звукозапись] / муз. Масснэ ; исп. Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Грампластрест НКТП СССР, [1935] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 0568-9.

Массне, Ж. Сцена смерти Дон Кихота из оперы «Дон-Кихот» [Звукозапись] : (на фр. яз.) / Ж. Массне ; [исполн.] : Ф. Шаляпин, О. Клин, орк. Ария Родольфо из оперы «Сомнамбула» / В. Беллини. Ария Мефистофеля из пролога к опере «Мефистофель» ; Ария Мефистофеля из 1 д. оп. «Мефистофель» : (на итал. яз.) / А. Бойто ; [исполн.] Ф. Шаляпин, орк. – Л. : Аккорд, [1958] – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 33 об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – Д 4394-5.

Моцарт, В. Дон Жуан [Звукозапись] : оп. : Ария Лепорелло / муз. В. Моцарта ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Орк. под упр. Барбиероли – [М.] : НАРКОММАШ СССР, [1938] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 7743-4.

Мусоргский, М. Борис Годунов [Звукозапись] : оп. : Сцена коронавания / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, хор и орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте : 175-летие Большого театра СССР. – 07741-2.

Мусоргский, М. Борис Годунов [Звукозапись] : оп. : Песня Варлаама / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. Князь Игорь : оп. : Ария Галицкого / муз. А. Бородина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. оркестра. – [М.] : НКОН СССР, [1939] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ТУ-Б] : 78 об/мин ; 25 см., в конверте. – 7081, 8075.

Мусоргский, М. Борис Годунов [Звукозапись] : оп. : Монолог Бориса / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Орк. п/у М. Штеймана. – [М.] : НАРКОММАШ СССР, [1938?] (Ногинск : Ногин. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 8312-3.

Мусоргский, М. «Еще одно последнее сказанье» [Звукозапись] : из оп. «Борис Годунов» Мусоргского / М. Мусоргский ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, с акк. орк. – Рига : Amur Gramophone Record, [1910?] (Рига : Пишущий Амур). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – Грп. односторонняя. – № заказа М 022157.

Мусоргский, М. Монолог Бориса [Звукозапись] : из оперы «Борис Годунов» / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – М. : Моск. обл. Совнархоз РСФСР, [1958?] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 8312-3.

Мусоргский, М. Смерть Бориса [Звукозапись] ; Прощание Бориса : из оперы «Борис Годунов» / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, орк. (2), хор и орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте : 175-летие Большого театра СССР. – 13484-5.

Мусоргский, М. Сцена Бориса [Звукозапись] : из 2 акта оп. «Борис Годунов» ; Монолог Пимена : из оперы «Борис Годунов» / муз. М. Мусоргского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР, [1944] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 08294, 012291.

Не велят Маше [Звукозапись] / [исполн.] Ф. И. Шаляпин. Было у тещеньки семеро зятьев : рус. нар. песня / [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Вокал. анс. п/у А. В. Шилова. – [М.] : Ком. радионформ. при Совете Министров СССР, [195-] (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – Восстановленная запись (2). – 10871, 16401.

Ноченька [Звукозапись] : рус. песня ; Не осенний мелкий дождичек : рус. песня / [все исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но (1), с хором (2). – [М.] : Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР, [1948?] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, без конверта. – 016177-8.

Персидская песня [Звукозапись] / [исполн.] Ф. И. Шаляпин. Элегия / муз. Масснэ ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. – Л. : Упр. по делам искусств при Леноблисполкоме, [1938/40?] (Л. : Экспериментальная ф-ка грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 15866, 16930.

Римский-Корсаков, Н. Пророк [Звукозапись] / муз. Н. Римского-Корсакова ; сл. А. Пушкина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. Я помню чудное мгновенье / М. Глинка ; сл. А. Пушкина ; [исполн.] : И. С. Козловский, М. И. Сахаров, ф-но. – [М.] : Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР, [1945?] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – 010877, 04929.

Русские народные песни [Звукозапись] : Вниз по матушке по Волге ; Вдоль по Питерской ; Прощай, радость ; Не велят Маше. Ария Владимира Галицкого : из оперы «Князь Игорь» / А. Бородин. Песня Варлаама : из оперы «Борис Годунов» / М. Мусоргский. Клубится волною / А. Рубинштейн. Элегия / Ж. Массне. Ария Лепорелло : из оперы «Дон Жуан» / В. Моцарт. Серенада Мефистофеля ; Куплеты Мефистофеля : из оперы «Фауст» / Ш. Гуно ; [все произведения исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Мособлсовнархоз РСФСР, [196-] (М. : ВСГ ; Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – На итал. (9), на фр. яз. (10, 11). – НД 0448-9.

Серов, А. Вражья сила [Звукозапись] : оп. : Широкая масляница / муз. А. Серова ; [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, Хор и орк. балалаечников. Алеко : оп. : Ария Алеко / муз. С. Рахманинова ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : НКМ СССР, [1939] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ТУ-Б] : 78 об/мин ; 30 см., в конверте. – 07080, 09710.

Серов, А. Песня Еремки [Звукозапись] : из оперы «Вражья сила» / муз. А. Серова ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. орк. Ария Мельника : из оперы «Русалка» / муз. А. Даргомыжского ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : Ком. радионформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте : 175-летие Большого театра СССР. – 012292, 014182.

Слонов, М. Ах, ты солнце, солнце красное [Звукозапись] : рус. песня / муз. Слонова ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. Соловейко / муз. П. Чайковского ; сл. А. Пушкина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин. – [М.] : Ком. радионформ. при Совете Министров СССР, [195-] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 13488, 12079.

Слонов. М. Ах ты, солнце, солнце красное [Звукозапись] : рус. песня / муз. М. Слонова ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. Узник / муз. А. Рубинштейна ; сл. А. Пушкина ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. – Л. : Ленинград. Совнархоз УХП, [1958?] (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 13488, 15546.

Степан Разин [Звукозапись] : рус. песня / [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. Эй, ухнем : рус. песня / обр. Ф. Кенемана ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [1951] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 30 см, в конверте. – На конверте : 175-летие Большого театра СССР. – 09709, 019493.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – М. : Мелодия, 1975 (М. : ВСГ ; Л. : Ленинград. з-д грп.). – 10 грп. [ГОСТ 5289-73] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конвертах, в коробке + прил. (15 с.). – Сост. и реставрация записей Г. П. Ковалевского, Е. Ф. Осауленко, И. Ф. Боярского. – На коробке : Искусство Ф. И. Шаляпина = Shalyapin`s vocal art. – Д 018101-16, Д 028551-2, Д 033595-6.

Грп. 1. – Записи 1901 г. (1), 1907 г. (2, 3), 1910–1912 гг. (4–7), [8–13]. – Д 018101-2.

Содерж. : 1. Ах ты, солнце красное / Слонов. 2. Ария Руслана : «Руслан и Людмила» / М. Глинка. 3. Стансы Нилаканты : «Лакме» / Делиб. 4. Ой у лузі : укр. нар. песня. 5. Из-под дуба, из-под вяза : рус. нар. 6. Не осенний мелкий дождичек : рус. нар. 7. Лучинушка : рус. нар. 8. Солнце всходит и заходит : рус. нар. 9. Зашумела, разгулялась / Соколов. 10, 11. Монолог Пимена ; Рассказ Пимена : «Борис Годунов» / Мусоргский. 12, 13. Романс Демона : «Не плачь, дитя» ; Романс Демона : «На воздушном океане» : «Демон» / Рубинштейн.

Грп. 2. – Записи 1910–1912 гг., 1910–1914 гг. – На фр. (1, 2) и итал. яз. (5–9). – Д 018103-4.

Содерж. : 1. *Вахическая песня* / Глазунов. 2. *Марсельеза* / Руже де Лиль. 3, 4. *Заклинание цветов* ; *Сцена у церкви* : «*Фауст*» / Гуно. 5. *Ария Филиппа* : («*Дон Карлос*») / Верди. 6. *Речитатив и каватина Дон Сильвы* : («*Эрнани*») / Верди. 7. *Ария Оровезо* : («*Норма*») / Беллини. 8. *Каватина и ария Дон Альфонсо* : «*Лукреция Борджиа*» / Доницетти. 9. *Воззвание* : «*Роберт-Дьявол*» / Мейербер. 10. *Былина о царе Иване Васильевиче Грозном* / Ляпунов. 11, 12. *Былина об Илье Муромце* ; *Было у тещеньки семеро зятьев* : рус. нар. 13. а) *Ой зеленый дубе* ; б) *Комарище* : укр. нар. 14. *Прощальное слово* / Слонов. 15. *Ода Сафо* / Брамс.

Грп. 3. – Записи 1921 г. (1–3), 1923 г. (4–6), 1924 г. (7, 8, 9), 1925 г. (10), 1926 г. (11). – Д 018105-6.

Содерж. : 1. *Последний рейс моряка* / Альнес. 2. *О, если б мог выразить в звуке* / Малашкин. 3, 4. *Соловей* ; *Благословляю вас, леса* / Чайковский. 5. *Каватина Алеко* : «*Алеко*» / Рахманинов. 6, 7. *Ария Сусанина* ; *Речитатив и сцена* : «*Иван Сусанин*» / Глинка. 8, 9. *Ария Игоря* ; *Ария Кончака* : «*Князь Игорь*» / Бородин. 10, 11. *Монолог Бориса* : «*Скорбит душа*» ; *Прощание с сыном и смерть Бориса* : «*Борис Годунов*» / Мусоргский.

Грп. 4. – Записи 1923 г. (1), 1924 г. (2), 1926 г. (4, 6, 7, 9–11), 1927 г. (3, 5, 8, 12, 13), 1928 г. (14). – На итал. яз. (8), на фр. (12) и итал. яз. – Д 018107-8.

Содерж. : 1. *Эх ты, Ванька* : рус. нар. 2. *Дубинушка* : рус. нар. 3. *Эй, ухнем* : рус. нар. 4. *Блоха* / Мусоргский. 5. *Как король шел на войну* / Кенеман. 6. *Ночной смотр* / Глинка. 7. *Два гренадера* / Шуман. 8. *Под камнем могильным* / Бетховен. 9, 10. *Ария Мефистофеля* : (из пролога) ; *Ария Мефистофеля* : (со свистом) / Бойто. 11. *Ария Дон Базилио* : («*Севильский цирюльник*») / Россини. 12. *Сцена смерти Дон-Кихота* : («*Дон-Кихот*») / Массне. 13. *Речитатив и каватина Родольфо* : («*Сомнамбула*») / Беллини. 14. *Ария Лепорелло* : («*Дон Жуан*») / Моцарт.

Грп. 5. – Записано во время спектакля в театре «Ковент Гарден» Лондон. 1928 г. (1–3). Записи 1927 г. (4), 1928 г. (7, 8), 1929 г. (5, 6), 1930 г. (9). – На фр. яз. (5). – Д 018109-10.

Содерж. : 1–3. Монолог Бориса : «Достиг я высшей власти» ; Сцена Бориса ; Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский. 4. Пророк / Римский-Корсаков. 5. Рог / Флежье. 6. Старый капрал / Даргомыжский. 7, 8. Двойник ; Смерть и девушка / Шуберт. 9. Сомнение / Глинка.

Грп. 6. – Записи 1928 г. (1), 1929 г. (2–5, 12), 1930 г. (6), 1932 г. (7), 1927 г. (8–11), 1931 г. (13, 14). – На англ. яз. (1). – Д 018111-12.

Содерж. : 1. Слепой пахарь / Кларк. 2. Трепак / Мусоргский. 3. Не велят Маше : рус. нар. 4. Прощай, радость : рус. нар. 5. Вдоль по Питерской : рус. нар. 6. Из-за острова на стрежень : рус. нар. 7. Вниз по матушке по Волге : рус. нар. 8. Песня Варлаама : («Борис Годунов») / Мусоргский. 9, 10. Речитатив и песня Владимира Галицкого ; Ария Кончака : («Князь Игорь») / Бородин. 11. Песня Варяжского гостя : («Садко») / Римский-Корсаков. 12. Каватина Алеко : («Алеко») / Рахманинов. 13. Песня Еремки : («Вражья сила») / Серов. 14. Рондо Фарлафа : («Руслан и Людмила») / Глинка.

Грп. 7. – Записи 1930 г. (1, 2), 1931 г. (3–6), 1932 г. – На фр. яз. (1, 2) и итал. яз. – Д 018113-14.

Содерж. : 1, 2. Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля : «Фауст» / Гуно. 3, 4. Ария Мельника ; Сцена Мельника и Князя : «Русалка» / Даргомыжский. 5, 6. Монолог Бориса : «Достиг я высшей власти» ; Сцена Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский. 7. Легенда о двенадцати разбойниках : рус. нар. 8. «Ныне отпущаеши...» / Строккин. 9. «Покаяния отвержи мне двери» / Ведель. 10. Верую / Архангельский. 11. Сугубая ектения / Гречанинов.

Грп. 8. – Записи 1927 г. (8), 1929 г. (9), 1930 г. (10), 1931 г. (6, 7) и 1933 г., 1934 г. (11, 12), 1936 г. (13, 14). – На фр. яз. (1–4). – Д 018115-16.

Содерж. : 1–4. *Песня Герцога ; Прощальная песня ; Серенада ; Смерть Дон-Кихота : из музыки к к/ф «Дон-Кихот» / Ибер.* 5. *Узник / Рубинштейн.* 6. *Клубится волною / Рубинштейн.* 7. *Элегия / Массне.* 8. *Очи черные : старин. романс.* 9. *Она хохотала / Лишин.* 10. *Ноченька : рус. нар.* 11. *Песня убогого странника / Маныкин-Невструев.* 12. *Ты взойди, солнце красное : рус. нар.* 13. *Блоха / Мусоргский.* 14. *Эй, ухнем : рус. нар.*

Грп. 9 : (Дополнительная пластинка № 1). – Записи 1907 г. (1), 1910 г. (2, 3), 1911 г. (4), 1922 г. (5–7, 12), 1925 г. (8), 1928 г. (9, 10), 1930 г. (11). – На итал. яз. (6, 7), на фр. яз. (8, 9), на англ. яз. (10). – Д. 028551-2.

Содерж. : 1. *Блоха / Мусоргский.* 2. *Ноченька : рус. нар. песня.* 3. *Ария Неизвестного : Аскольдова могила / Верстовский.* 4, 5. *Не велят Маше ; Солнце всходит и заходит : рус. нар. песни.* 6. *Ария Филиппа : «Дон Карлос» / Верди.* 7. *Ария Коллена : «Богема» / Пуччини.* 8, 9. *Сцена у храма ; Сцена Мефистофеля : «Фауст» / Гуно.* 10. *О, если б мог выразить в звуке / Малашкин.* 11. *Сомнение / Глинка.* 12. *Грезы : стихотворение / Надсон.*

Грп. 10 : (Дополнительная пластинка № 2). – Записи 1907 г. (1–3), 1910–1912 гг. (4–7), 1914 г. (8–11), 1924 г. (12). – На итал. яз. (12). – Д. 033595-6.

Содерж. : 1. *Дубинушка : рус. нар. песня.* 2, 3. *Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля : «Фауст» / Гуно.* 4. *Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский.* 5, 6, 7. *Ноченька ; Эх ты, Ваня ; Не велят Маше : рус. нар. песни.* 8. *Узник / Рубинштейн.* 9. *Прощальное слово / Слонов.* 10. *Вчера мы встретились / Рахманинов.* 11. *На холмах Грузии / Римский-Корсаков.* 12. *Воззвание Бертрама : «Роберт-Дьявол» / Мейербер.*

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – М. : Мелодия, 1967 (М. : ВСГ ; Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 8 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конвертах, в коробке + прил. (16 с.). – Сост. и реставрация граммофон. записей Г. П. Ковалевского, Е. Ф. Осауленко, И. Ф. Боярского. – Авт. текста Иракий Андроников. – 33Д-018101-16.

Грп. 1. – Записи 1901 г. (1), 1907 г. (2, 3), 1910–1912 гг. (4–7), [8–13]. – Д-018101-2.

Содерж. : 1. *Ах ты, солнце красное* / Слонов. 2. *Ария Руслана* : «*Руслан и Людмила*» / М. Глинка. 3. *Стансы Нилаканты* : «*Лакме*» / Делиб. 4. *Ой у лузі* : укр. нар. песня. 5. *Из-под дуба, из-под вяза* : рус. нар. 6. *Не осенний мелкий дождичек* : рус. нар. 7. *Лучинушка* : рус. нар. 8. *Солнце всходит и заходит* : рус. нар. 9. *Зашумела, разгулялась* / Соколов. 10, 11. *Монолог Пимена* ; *Рассказ Пимена* : «*Борис Годунов*» / Мусоргский. 12, 13. *Романс Демона* : «*Не плачь, дитя*» ; *Романс Демона* : «*На воздушном океане*» : «*Демон*» / Рубинштейн.

Грп. 2. – Записи 1910–1912 гг., 1910–1914 гг. – На фр. (1, 2) и итал. яз. (5–9). – Д-018103-4.

Содерж. : 1. *Вакхическая песня* / Глазунов. 2. *Марсельеза* / Руже де Лиль. 3, 4. *Заклинание цветов* ; *Сцена у церкви* : «*Фауст*» / Гуно. 5. *Ария Филиппа* : («*Дон Карлос*») / Верди. 6. *Речитатив и каватина Дон Сильвы* : («*Эрнани*») / Верди. 7. *Ария Оровезо* : («*Норма*») / Беллини. 8. *Каватина и ария Дон Альфонсо* : «*Лукреция Борджиа*» / Доницетти. 9. *Воззвание* : «*Роберт-Дьявол*» / Мейербер. 10. *Былина о царе Иване Васильевиче Грозном* / Ляпунов. 11, 12. *Былина об Илье Муромце* ; *Было у тещеньки семеро зятьев* : рус. нар. 13. а) *Ой зеленый дубе* ; б) *Комарище* : укр. нар. 14. *Прощальное слово* / Слонов. 15. *Ода Сафо* / Брамс.

Грп. 3. – Записи 1921 г. (1–3), 1923 г. (4–6), 1924 г. (7, 8, 9), 1925 г. (10), 1926 г. (11). – Д-018105-6.

Содерж. : 1. *Последний рейс моряка / Альнес.* 2. *О, если б мог выразить в звуке / Малашкин.* 3, 4. *Соловей ; Благословляю вас, леса / Чайковский.* 5. *Каватина Алеко : «Алеко» / Рахманинов.* 6, 7. *Ария Сусанина ; Речитатив и сцена : «Иван Сусанин» / Глинка.* 8, 9. *Ария Игоря ; Ария Кончака : «Князь Игорь» / Бородин.* 10, 11. *Монолог Бориса : «Скорбит душа» ; Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский.*

Грп. 4. – Записи 1923 г. (1), 1924 г. (2), 1926 г. (4, 6, 7, 9–11), 1927 г. (3, 5, 8, 12, 13), 1928 г. (14). – На итал. яз. (8), на фр. (12) и итал. яз. – Д-018107-8.

Содерж. : 1. *Эх ты, Ванька : рус. нар.* 2. *Дубинушка : рус. нар.* 3. *Эй, ухнем : рус. нар.* 4. *Блоха / Мусоргский.* 5. *Как король шел на войну / Кенеман.* 6. *Ночной смотр / Глинка.* 7. *Два гренадера / Шуман.* 8. *Под камнем могильным / Бетховен.* 9, 10. *Ария Мефистофеля : (из пролога) ; Ария Мефистофеля : (со свистом) : («Мефистофель») / Бойто.* 11. *Ария Дон Базилио : («Севильский цирюльник») / Россини.* 12. *Сцена смерти Дон-Кихота : («Дон-Кихот») / Массне.* 13. *Речитатив и каватина Родольфо : («Сомнамбула») / Беллини.* 14. *Ария Лепорелло : («Дон Жуан») / Моцарт.*

Грп. 5. – Записано во время спектакля в театре «Ковент Гарден» Лондон. 1928 г. (1–3). Записи 1927 г. (4), 1928 г. (7, 8), 1929 г. (5, 6), 1930 г. (9). – На фр. яз. (5). – Д-018109-10.

Содерж. : 1–3. *Монолог Бориса : «Достиг я высшей власти» ; Сцена Бориса ; Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский.* 4. *Пророк / Римский-Корсаков.* 5. *Рог / Флежье.* 6. *Старый капрал / Даргомыжский.* 7, 8. *Двойник ; Смерть и девушка / Шуберт.* 9. *Сомнение / Глинка.*

Грп. 6. – Записи 1928 г. (1), 1929 г. (2–5, 12), 1930 г. (6), 1932 г. (7), 1927 г. (8–11), 1931 г. (13,14). – На англ. яз. (1). – Д-018111-12.

Содерж. : 1. Слепой пахарь / Кларк. 2. Трепак / Мусоргский. 3. Не велят Маше : рус. нар. 4. Прощай, радость : рус. нар. 5. Вдоль по Питерской : рус. нар. 6. Из-за острова на стрежень : рус. нар. 7. Вниз по матушке по Волге : рус. нар. 8. Песня Варлаама : («Борис Годунов») / Мусоргский. 9, 10. Речитатив и песня Владимира Галлицкого ; Ария Кончака : «Князь Игорь» / Бородин. 11. Песня Варяжского гостя : («Садко») / Римский-Корсаков. 12. Каватина Алеко : («Алеко») / Рахманинов. 13. Песня Еремки : («Вражья сила») / Серов. 14. Рондо Фарлафа : («Руслан и Людмила») / Глинка.

Грп. 7. – Записи 1930 г. (1, 2), 1931 г. (3–6), 1932 г. – На фр. яз. (1, 2). – Д-018113-14.

Содерж. : 1, 2. Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля : «Фауст» / Гуно. 3, 4. Ария Мельника ; Сцена Мельника и Князя : «Русалка» / Даргомыжский. 5, 6. Монолог Бориса : «Достиг я высшей власти» ; Сцена Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский. 7. Легенда о двенадцати разбойниках : рус. нар. 8. «Ныне отпускаеши...» / Строккин. 9. «Покаяния отвержи мне двери» / Ведель. 10. Верую / Архангельский. 11. Сугубая ектения / Гречанинов.

Грп. 8. – Записи 1927 г. (8), 1929 г. (9), 1930 г. (10), 1931 г. (6, 7) и 1933 г., 1934 г. (11, 12), 1936 г. (13, 14). – На фр. яз. (1–4). – Д-018115-16.

Содерж. : 1–4. Песня Герцога ; Прощальная песня ; Серенада ; Смерть Дон-Кихота : из музыки к к/ф «Дон-Кихот» / Ибер. 5. Узник / Рубинштейн. 6. Клубится волною / Рубинштейн. 7. Элегия / Массне. 8. Очи черные : старин. романс. 9. Она хохотала / Лишин. 10. Ноченька : рус. нар. 11. Песня убогого странника / Манькин-Невструев. 12. Ты взойди, солнце красное : рус. нар. 13. Блоха / Мусоргский. 14. Эй, ухнем : рус. нар.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – М. : Мелодия, [1983?] (М. : ВСГ ; Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 8 грп. [ГОСТ 5289-80] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конвертах, в коробке + прил. (16 с.). – Сост. и реставрация граммофон. записей Г. П. Ковалевского, Е. Ф. Осауленко, И. Ф. Боярского. – Авт. текста Иракий Андроников. – На коробке : Искусство Федора Шаляпина = The art Feodor Shalyapin. Пластинки I – VIII. – 33-018101-16.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – М. : Мелодия, 1967 (М. : ВСГ ; Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 6 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конвертах, в коробке + прил. (16 с.). – Сост. и реставрация граммофонных записей Г. П. Ковалевского, Е. Ф. Осауленко, И. Ф. Боярского. – Авт. текста Иракий Андроников. – 33Д-018103-14.

Грп. 2. – Записи 1910–1912 гг., 1910–1914 гг. – На фр. (1, 2) и итал. яз. (5–9). – Д-018103-4.

Содерж. : 1. *Вакхическая песня* / Глазунов. 2. *Марсельеза* / Руже де Лиль. 3, 4. *Заклинание цветов* ; *Сцена у церкви* : «*Фауст*» / Гуно. 5. *Ария Филиппа* : («*Дон Карлос*») / Верди. 6. *Речитатив и каватина Дон Сильвы* : («*Эрнани*») / Верди. 7. *Ария Оровезо* : («*Норма*») / Беллини. 8. *Каватина и ария Дон Альфонсо* : «*Лукреция Борджиа*» / Доницетти. 9. *Воззвание* : «*Роберт-Дьявол*» / Мейербер. 10. *Былина о царе Иване Васильевиче Грозном* / Ляпунов. 11, 12. *Былина об Илье Муромце* ; *Было у тещеньки семеро зятьев* : рус. нар. 13. а) *Ой зеленый дубе* ; б) *Комарище* : укр. нар. 14. *Прощальное слово* / Слонов. 15. *Ода Сафо* / Брамс.

Грп. 3. – Записи 1921 г. (1–3), 1923 г. (4–6), 1924 г. (7, 8, 9), 1925 г. (10), 1926 г. (11). – Д-018105-6.

Содерж. : 1. *Последний рейс моряка* / Альнес. 2. *О, если б мог выразить в звуке* / Малашкин. 3, 4. *Соловей* ; *Благословляю вас, леса* / Чайковский. 5. *Каватина Алеко* : «Алеко» / Рахманинов. 6, 7. *Ария Сусанина* ; *Речитатив и сцена* : «Иван Сусанин» / Глинка. 8, 9. *Ария Игоря* ; *Ария Кончака* : «Князь Игорь» / Бородин. 10, 11. *Монолог Бориса* : «Скорбит душа» ; *Прощание с сыном и смерть Бориса* : «Борис Годунов» / Мусоргский.

Грп. 4. – Записи 1923 г. (1), 1924 г. (2), 1926 г. (4, 6, 7, 9–11), 1927 г. (3, 5, 8, 12, 13), 1928 г. (14). – На итал. яз.(8), на фр. (12) и итал. яз. – Д-018107-8.

Содерж. : 1. *Эх ты, Ванька* : рус. нар. 2. *Дубинушка* : рус. нар. 3. *Эй, ухнем* : рус. нар. 4. *Блоха* / Мусоргский. 5. *Как король шел на войну* / Кенеман. 6. *Ночной смотр* / Глинка. 7. *Два гренадера* / Шуман. 8. *Под камнем могильным* / Бетховен. 9, 10. *Ария Мефистофеля* : (из пролога) ; *Ария Мефистофеля* : (со свистом) : «*Мефистофель*» / Бойто. 11. *Ария Дон Базилио* : («*Севильский цирюльник*») / Россини. 12. *Сцена смерти Дон-Кихота* : («*Дон -Кихот*») / Массне. 13. *Речитатив и каватина Родольфо* : («*Сомнамбула*») / Беллини. 14. *Ария Лепорелло* : («*Дон Жуан*») / Моцарт.

Грп. 5. – Записано во время спектакля в театре «Ковент Гарден» Лондон. 1928 г. (1–3). Записи 1927 г. (4), 1928 г. (7, 8), 1929 г. (5, 6), 1930 г. (9). – На фр. яз. (5). – Д-018109-10.

Содерж. : 1–3. *Монолог Бориса* : «Достиг я высшей власти» ; *Сцена Бориса* ; *Прощание с сыном и смерть Бориса* : «Борис Годунов» / Мусоргский. 4. *Пророк* / Римский-Корсаков. 5. *Рог* / Флежье. 6. *Старый капрал* / Даргомьжский. 7, 8. *Двойник* ; *Смерть и девушка* / Шуберт. 9. *Сомнение* / Глинка.

Грп. 6. – Записи 1928 г. (1), 1929 г. (2–5, 12), 1930 г. (6), 1932 г. (7), 1927 г. (8–11), 1931 г. (13, 14). – На англ. яз. (1). – Д-018111-12.

Содерж. : 1. Слепой пахарь / Кларк. 2. Трепак / Мусоргский. 3. Не велят Маше : рус. нар. 4. Прощай, радость : рус. нар. 5. Вдоль по Питерской : рус. нар. 6. Из-за острова на стрежень : рус. нар. 7. Вниз по матушке по Волге : рус. нар. 8. Песня Варлаама : («Борис Годунов») / Мусоргский. 9, 10. Речитатив и песня Владимира Галицкого ; Ария Кончака : «Князь Игорь» / Бородин. 11. Песня Варяжского гостя : («Садко») / Римский-Корсаков. 12. Каватина Алеко : («Алеко») / Рахманинов. 13. Песня Еремки : («Вражья сила») / Серов. 14. Рондо Фарлафа : («Руслан и Людмила») / Глинка.

Грп. 7. – Записи 1930 г. (1, 2), 1931 г. (3–6), 1932 г. – На фр. яз. (1, 2). – Д-018113-14.

Содерж. : 1, 2. Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля : «Фауст» / Гуно. 3, 4. Ария Мельника ; Сцена Мельника и Князя : «Русалка» / Даргомыжский. 5, 6. Монолог Бориса : «Достиг я высшей власти» ; Сцена Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский. 7. Легенда о двенадцати разбойниках : рус. нар. 8. «Ныне отпускаеши...» / Струкин. 9. «Покаяния отверзи мне двери» / Ведель. 10. Верую / Архангельский. 11. Сугубая ектения / Гречанинов.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И Шаляпина [Звукозапись]. Грп. № 3. – М. : Мелодия, 1967 (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – Записи 1921 г. (1–3), 1923 г. (4–6), 1924 г. (7, 8, 9), 1925 г. (10), 1926 г. (11). – 33 Д-018105-6.

Содерж. : 1. Последний рейс моряка / Альнес. 2. О, если б мог выразить в звуке / Малашкин. 3, 4. Соловей ; Благословляю вас, леса / Чайковский. 5. Каватина Алеко : «Алеко» / Рахманинов. 6, 7. Ария Сусанина ; Речитатив и сцена : «Иван Сусанин» / Глинка. 8, 9. Ария Игоря ; Ария Кончака : «Князь Игорь» / Бородин. 10, 11. Монолог Бориса : «Скорбит душа» ; Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – Реставрация 1973 г. / ред. реставрации Геннадий Ковалевский. – М. : Мелодия, 1973 (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. : (Дополнительная пластинка № 2) [ГОСТ 5289-73] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – Записи из коллекции И. Ф. Боярского и В. Е. Гуревича. – Записи 1907–1914 гг., 1924 г. (12). – На итал. яз. (12). – На конверте : Поет Шаляпин. – Д-033595-6.

Содерж. : 1. Дубинушка : (рус. нар. песня). 2, 3. Куплеты Мефистофеля ; Серенада Мефистофеля : «Фауст» / Гуно. 4. Прощание с сыном и смерть Бориса : «Борис Годунов» / Мусоргский. 5, 6, 7. Ноченька ; Эх ты, Ванька ; Не велят Маше : (рус. нар. песни). 8. Узник / Рубинштейн. 9. Прощальное слово / Слонов. 10. Вчера мы встретились / Рахманинов. 11. На холмах Грузии / Римский-Корсаков. 12. Воззвание Бертрама : «Роберт-Дьявол» / Мейербер.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина (XII) [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – Арх. записи 1924–1930 гг. – М. : Мелодия, 1977 (Апрелевка : Апрелев. з-д грп., 1978). – 1 грп. [ГОСТ 5289-73] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – На фр. яз. (3–7). – М 10–40103-4.

Содерж. : Романс Демона : «На воздушном океане» ; Ария Демона : «Я тот, которому внимала» : («Демон», 2 и 3 д.) / А. Рубинштейн. Рог / Флежье. Куплеты Мефистофеля ; Заклинание цветов ; Серенада Мефистофеля : («Фауст», 1, 2 и 3 д.) / Ш. Гуно. Ария Санчо Пансы : («Дон-Кихот», 4 д.) / Ж. Массне. Сцена коронации : («Борис Годунов», пролог) / М. Мусоргский. Три монолога Сальери : (1. Все говорят: нет правды на земле ; 2. Как некий херувим... 3. Ты заснешь надолго, Моцарт!) : «Моцарт и Сальери» / Н. Римский-Корсаков.

Шаляпин, Ф. И. Искусство Ф. И. Шаляпина (XII) [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – Арх. записи 1924–1930 гг. – М. : Мелодия, [1983?] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-80] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – На фр. яз. (3–7). – На конверте : The Art of Feodor Shalyapin = Искусство Федора Шаляпина. – М 10–40103-4.

Содерж. : Романс Демона : «На воздушном океане» ; Ария Демона : «Я тот, которому внимала» : («Демон», 2 и 3 д.) / А. Рубинштейн. Рог / Флежье. Куплеты Мефистофеля ; Заклинание цветов ; Серенада Мефистофеля : («Фауст», 1, 2 и 3 д.) / Ш. Гуно. Ария Санчо Пансы : («Дон-Кихот», 4 д.) / Ж. Массне. Сцена коронации : («Борис Годунов», пролог) / М. Мусоргский. Три монолога Сальери : (1. Все говорят: нет правды на земле ; 2. Как некий херувим... 3. Ты заснешь надолго, Моцарт!) : («Моцарт и Сальери») / Н. Римский-Корсаков.

Шаляпин, Ф. И. Концерт Ф. И. Шаляпина [Звукозапись] / Ф. И. Шаляпин. – Л. : Аккорд, [195-]. – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 33 об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – Д 2368-9.

Содерж. : Ария Дон Сильвы : из оперы «Эрнани» / Д. Верди. Ария Дон Альфонсо : из оперы «Лукреция Борджиа» / Г. Доницетти. Ария Дон Базилио : из оперы «Севильский цирюльник» : (на итал. яз) / Д. Россини. Под камнем могильным : (на итал. яз.) / Л. Бетховен ; сл. Г. Карпани. Смерть и девушка / Ф. Шуберт ; сл. М. Клаудиса. Двойник / Ф. Шуберт ; сл. Г. Гейне.

Шаляпин, Ф. И. Поет Ф. И. Шаляпин [Звукозапись] / Ф. И. Шаляпин. – М. : Мособлсовнархоз РСФСР, 1969 (М. : ВСГ ; Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – Д 7315-6.

Содерж. : Пророк / Н. Римский-Корсаков ; сл. А. Пушкина. Соловей / П. Чайковский ; сл. А. Пушкина. Сомнение / М. Глинка ; сл. Н. Кукольника. Блоха / М. Мусоргский ; сл. В. Гете. Рус. нар. песни : Из-за острова на стрежень ; Ноченька ; Дубинушка ; Эй, ухнем.

Шаляпин, Ф. И. Федор Шаляпин, бас [Звукозапись] / [все произв. исполн.] Ф. И. Шаляпин. – Арх. записи 1901–1924 гг. – М. : Мелодия, 1983 (М. : ВСГ ; Апрельевка : Апрельев. з-д грп.). – 2 грп. [ГОСТ 5289-80] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в альбоме. – (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Ч. IV. Вокалисты). – Текст на альбоме парал. рус., англ. яз. – М 10 45415-8.

Грп. 1. 1 сторона. – Записи 1901 (1–7), 1914 (8) гг. 2 сторона. – Записи 1922 (1, 2, 4), 1923 (3, 5), 1921 (6) гг. – М 10 45415-6.

Содерж. : 1 сторона : 1. Как король шел на войну / Ф. Кенеман. 2. Элегия / В. Корганов. 3. Куплеты Мефистофеля : («Фауст») / Ш. Гуно. 4. Соловей / П. Чайковский. 5. Ноченька : рус. нар. песня. 6. Ария Сусанина / М. Глинка. 7. Разочарование / П. Чайковский. 8. Приют / Ф. Шуберт ; фп.

2 сторона : 1. Монолог Пимена ; 2. Песня Варлаама ; 3. Монолог Бориса ; 4. Прощание Бориса ; 5. Смерть Бориса : («Борис Годунов») / М. Мусоргский. 6. Трепак / Орк., хор (5), дирижеры : Джордж У. Бинг (1), Джозеф Пастернак (2, 4), Юджин Гуссенс (3, 5), Перси Питт (6).

Грп 2. 1 сторона. – Записи 1923 (1, 5), 1912 (2–4), 1922 (6) гг.

2 сторона. – Записи 1921 (1, 2), 1911 (3), 1908 (4), 1910 (5), 1922 (6), 1924 (7) гг. – М 10 45417-8.

Содерж. : 1 сторона : 1. Ария Лепорелло : («Дон Жуан») / В. А. Моцарт. 2. Ария Базилио : («Севильский цирюльник») / Дж. Россини. 3. Ария Родольфо : («Сомнамбула») / В. Беллини. 4. Ария Мефистофеля : («Мефистофель») / А. Бойто. 5. Песня Галицкого : («Князь Игорь») / А. Бородин. 6. Песня Варяжского гостя : («Садко») / Н. Римский-Корсаков.

2 сторона : 1. Ночной смотр / М. Глинка. 2. Пророк / Н. Римский-Корсаков. 3. Ныне отпускаеши / Строккин. Рус. нар. песни : 4. Лучинушка ; 5. Ты взойди, солнце красное ; 6. Эй, ухнем ; 7. Вдоль по Питерской.

Шуберт, Ф. Смерть и девушка [Звукозапись] / муз. Ф. Шуберта ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. Последний рейс моряка / муз. Альнеса ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, в сопр. ф-но. – [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [195-] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 9704, 12293.

Шуберт, Ф. Смерть и девушка [Звукозапись] / муз. Ф. Шуберта ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. Мефистофель : оп. : Пролог / муз. А. Бойто ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, орк. – Ногинск : Ногин. з-д грп., [1940?]. – 1 грп. [ТУ – б] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – Пение на итал. яз. (2). – 9704, 9643.

Шуман, Р. Два гренадера [Звукозапись] / Шуман ; [исполн.] Ф. И. Шаляпин, солист Его Велич., с орк. – Рига : Monarch Record Gramophone, [1910?] (Рига : Пишущий Амур). – 1 грп. : 78 об/мин ; 30 см, без конверта. – Грп. односторонняя. – Грп. повреждена. – 022261.

Эх ты, Ваня [Звукозапись] : рус. нар. песня. Очи черные : старин. романс / [исполн.] : Ф. И. Шаляпин, хор и орк. (2). – Л. : Аккорд, [195-] (Л. : Ленинград. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-56] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 9703, 16931.

Эх ты, Ваня [Звукозапись] : рус. нар. песня. Вдоль по Питерской : рус. нар. песня / [исполн.] Ф. И. Шаляпин. — [М.] : Ком. радиоинформ. при Совете Министров СССР, [195-] (Апрелевка : Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-50] : 78 об/мин ; 25 см, в конверте. – 9703, 10870.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина:
610020, г. Киров, ул. Преображенская, 74.
Режим работы: с 10:00 до 19:00,
воскресенье с 10:00 до 18:00,
суббота — выходной,
последний день месяца — санитарный.
Телефон: +7 (8332) 222-123 (многоканальный).
e-mail: vyatka_cgb@mail.ru
www.pushkin-vyatka.ru

12+

Вёрстка, макет обложки
О. Л. Шуклина-Юрлова